ROTEIRO DE SAFÁRI

EMPRESA DE GESTÃO DE DESTINOS (DMC)



Tanzania Wild Lens: Safári de Filmagem de 7 dias

7 dias de filmagem e fotografia para cineastas, criadores de conteúdo, documentaristas e YouTubers, por NS Camera

DURAÇÃO	ONDE	PARADAS	MELHORES MESES
7 dias / 6 noites	Tanzânia	5	O ano todo

WWW.STRENGERAFRICANSAFARIS.COM

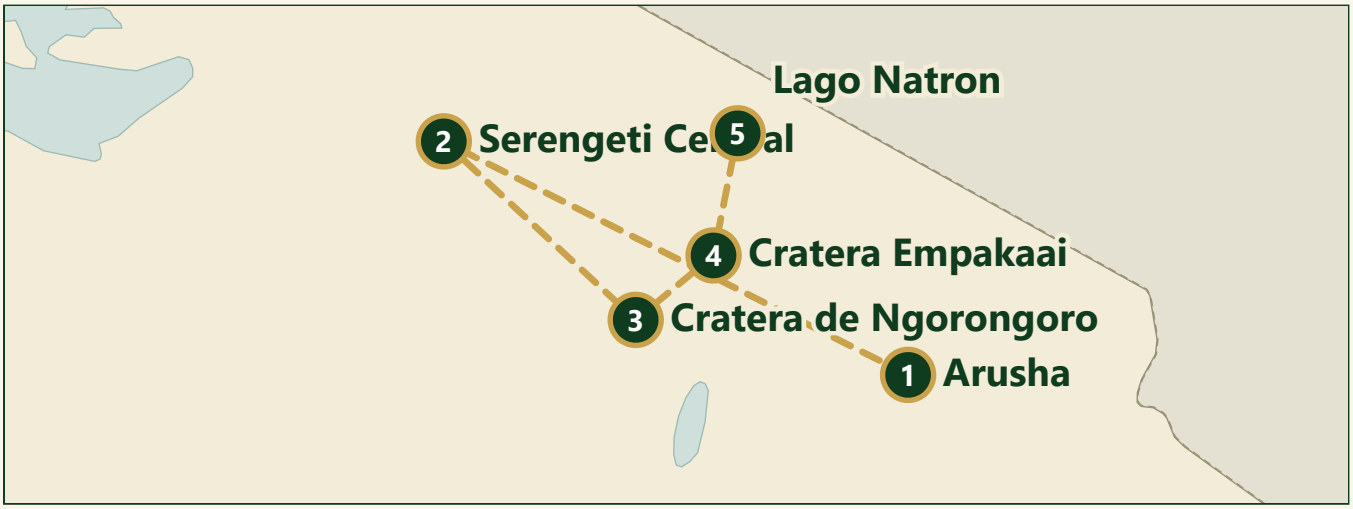
O seu percurso nesta viagem

Um safári de filmagem e fotografia de sete dias da Tanzania Wild Lens (NS Camera) e da Strenger African Safaris, para cineastas, criadores de conteúdo, documentaristas e YouTubers. Percorre o Serengeti na hora dourada, uma descida cedo à Cratera de Ngorongoro, a trilha de Olmoti a Empakaai, o Lago Natron, o Lago Manyara e a Cachoeira Materuni ou as Fontes Termais de Chemka. Duas tarifas: criadores de conteúdo e equipes de filmagem comerciais. A licença de filmagem e a licença de drone são pagas à parte e ajudamos você a solicitá-las.

Destaques

- Tarifa para criadores de conteúdo: filme com celular, GoPro ou câmera pequena, sem licença do Film Board
- Descida de manhã cedo, às 6h, à Cratera de Ngorongoro: Big Five e rinoceronte-negro
- Ol Doinyo Lengai, a colônia de flamingos e uma cachoeira no Lago Natron
- Hora dourada do nascer do sol no Serengeti: leões e migração
- Trilha, lago da cratera, flamingos e filmagem de boma maasai em Olmoti e Empakaai
- Leões que sobem em árvores no Lago Manyara, uma aldeia cultural, Cachoeira Materuni ou Fontes Termais de Chemka

Mapa do percurso



1 Arusha 2 Serengeti Central 3 Cratera de Ngorongoro 4 Cratera Empakaai 5 Lago Natron

Resumo

Tanzania Wild Lens: Safári de Filmagem de 7 dias

DURAÇÃO	PARADAS	MELHORES MESES
7 dias / 6 noites	**5**	**O ano todo**

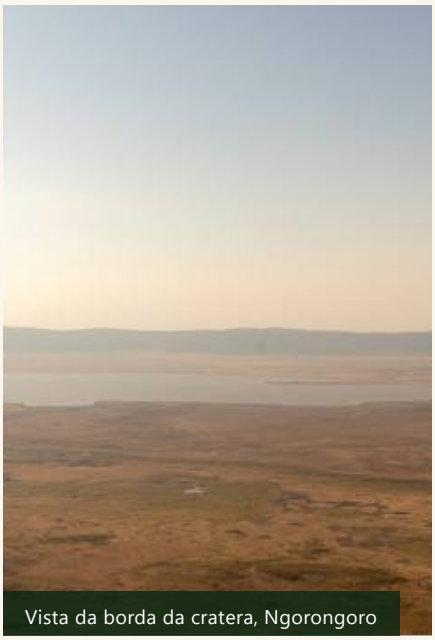
Dia a dia

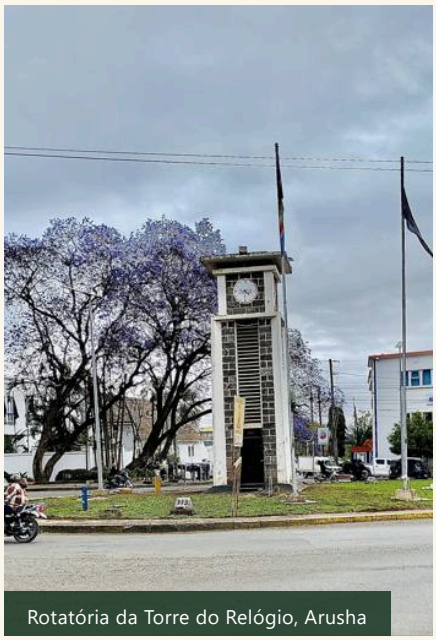
DIAS	PROGRAMA DO DIA	REFEIÇÕES
Dia 1	Chegada a Arusha, encontro com a equipe de filmagem e revisão do equipamento	
Dia 2	Serengeti: hora dourada do nascer do sol	
Dia 3	Serengeti: hora dourada do nascer do sol	
Dia 4	Cratera de Ngorongoro: descida de manhã cedo	
Dia 5	Trilha de Olmoti a Empakaai	
Dia 6	De Empakaai ao Lago Natron	
Dia 7	Lago Manyara, Mto wa Mbu e volta a Arusha	

Melhor época para ir

jan	fev	mar	abr	mai	jun	jul	ago	set	out	nov	dez


Leopardo, Vale de Seronera, Serengeti


Vista da borda da cratera, Ngorongoro


Rotatória da Torre do Relógio, Arusha

Dia 1 **Arusha**

Chegada a Arusha, encontro com a equipe de filmagem e revisão do equipamento



Rotatória da Torre do Relógio, Arusha

Encontro com a equipe de filmagem, revisão do equipamento e filmagem do pôr do sol sobre a cidade de Arusha. Noite no Arusha Planet Lodge.

SOBRE ARUSHA

Arusha é a principal cidade-porta de entrada dos safáris no norte da Tanzânia, aos pés do Monte Meru.


Torre do Relógio, centro de Arusha


O Monte Meru acima de Arusha

Dia 2

Serengeti

Serengeti: hora dourada do nascer do sol

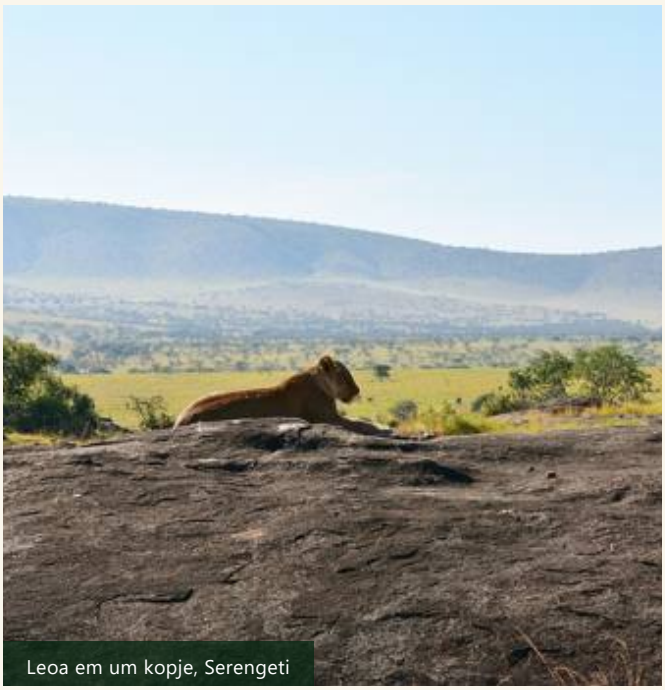


Leopardo, Vale de Seronera, Serengeti

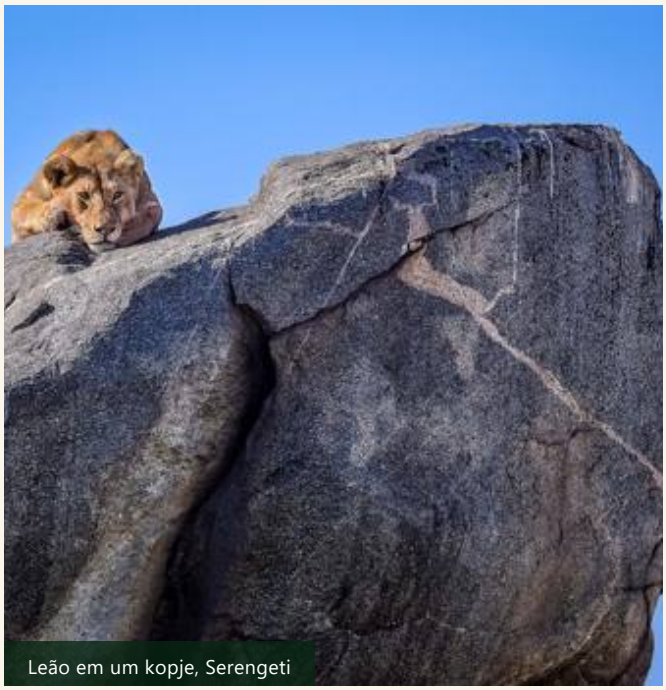
Filme ao nascer do sol, na luz dourada: leões e a migração. Imagens de drone somente com licença. Noite no Serengeti Serena Lodge.

SOBRE SERENGETI CENTRAL (SERONERA)

A área de Seronera é o coração da vida selvagem do parque, uma mistura de vales de rios, pradarias e afloramentos rochosos chamados kopjes, com leões, leopardos e guepardos.



Leoa em um kopje, Serengeti



Leão em um kopje, Serengeti

Dia 3

Serengeti

Serengeti: hora dourada do nascer do sol

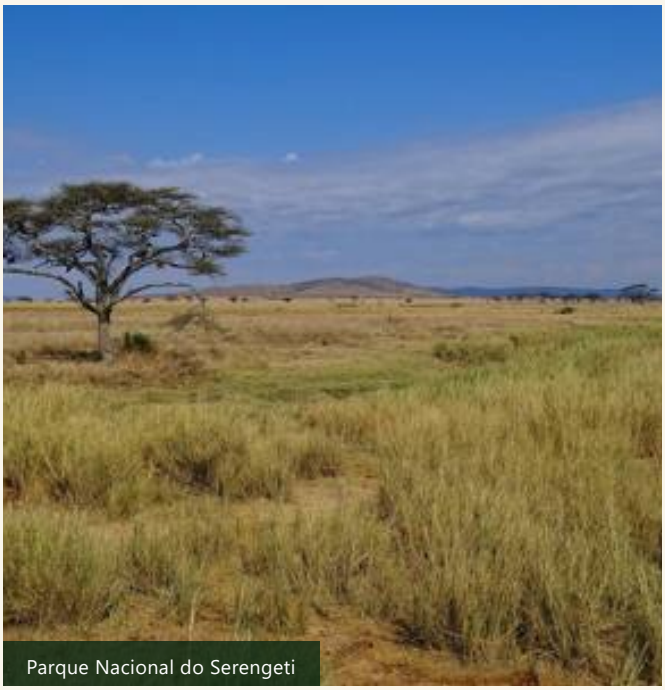


As planícies do Serengeti

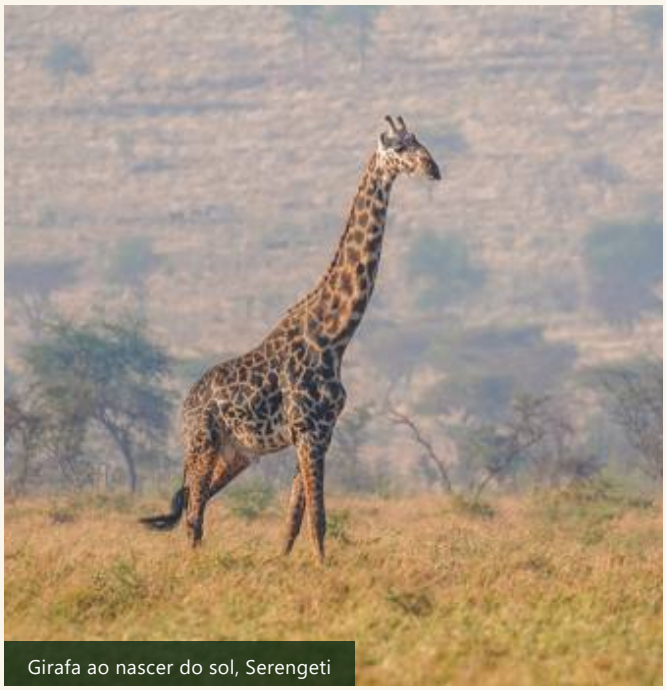
Um segundo dia filmando leões e a migração no Serengeti. Imagens de drone somente com licença. Noite no Serengeti Serena Lodge.

SOBRE SERENGETI CENTRAL (SERONERA)

A área de Seronera é o coração da vida selvagem do parque, uma mistura de vales de rios, pradarias e afloramentos rochosos chamados kopjes, com leões, leopardos e guepardos.



Parque Nacional do Serengeti



Girafa ao nascer do sol, Serengeti

Dia 4

Cratera de Ngorongoro

Cratera de Ngorongoro: descida de manhã cedo



Vista da borda da cratera, Ngorongoro

Desça até a cratera às 6h e filme os Big Five e o rinoceronte-negro. Noite no Ngorongoro Serena.

SOBRE CRATERA DE NGORONGORO

Uma das maiores caldeiras vulcânicas intactas do mundo, com cerca de 20 km de diâmetro, e Patrimônio Mundial da UNESCO. O fundo da cratera abriga rinocerontes-negros, leões e grandes manadas de herbívoros das planícies.



Manhã no fundo da cratera, Ngorongoro



Rinoceronte-negro, Cratera de Ngorongoro

Dia 5

Cratera Olmoti, Cratera Empakaai

Trilha de Olmoti a Empakaai



A cratera Empakaai e o seu lago

Filme a trilha, o lago da cratera, os flamingos e a cultura do boma maasai. Noite no Luxury Camping Empakaai.

SOBRE CRATERA EMPAKAAI

Empakaai é uma cratera vulcânica nas terras altas de Ngorongoro, com paredes íngremes cobertas de floresta e um lago de soda profundo no fundo, que atrai flamingos, búfalos e muitas aves.



Borda da cratera Empakaai e o seu lago



Dia 6

Lago Natron

De Empakaai ao Lago Natron



Paisagem do Lago Natron

Filme o vulcão Ol Doinyo Lengai, a colônia de flamingos e uma cachoeira. Noite no Natron River Camp.

SOBRE LAGO NATRON E OL DOINYO LENGAI

O Lago Natron é um lago alcalino de alta salinidade no Vale do Rift, local de reprodução de flamingos-pequenos aos pés do vulcão Ol Doinyo Lengai.



Flamingos-pequenos no Lago Natron



Ol Doinyo Lengai acima do Lago Natron

Dia 7

Lago Manyara, Mto wa Mbu, Arusha

Lago Manyara, Mto wa Mbu e volta a Arusha



Mercado central de Arusha

Filme os leões que sobem em árvores e uma aldeia cultural, depois siga para Arusha e filme a Cachoeira Materuni ou as Fontes Termais de Chemka. Fim do passeio.

SOBRE ARUSHA

Arusha é a principal cidade-porta de entrada dos safáris no norte da Tanzânia, aos pés do Monte Meru.



Monte Meru, Arusha



Rotatória da Torre do Relógio, Arusha

Onde você vai ficar

DIAS	Onde você vai ficar	
Dia 1	Arusha Planet Lodge	Arusha
Dia 2	Serengeti Serena Lodge	Serengeti
Dia 3	Serengeti Serena Lodge	Serengeti
Dia 4	Ngorongoro Serena	Cratera de Ngorongoro
Dia 5	Luxury Camping Empakaai	Cratera Olmoti, Cratera Empakaai
Dia 6	Natron River Camp	Lago Natron

O que está incluído na sua viagem

INCLUÍDO NESTE PACOTE

- Taxas do parque e de conservação
- Guia
- Camping e lodges, nomeados no roteiro
- Refeições
- Veículo 4x4
- Ajuda com o pedido da licença de drone

NÃO INCLUÍDO NESTE PACOTE

- Licença de filmagem (não incluída; ajudamos você a solicitá-la)
- Equipes de filmagem comerciais: licença do Film Board (USD 1.000), taxa de filmagem da NCAA (USD 300 por dia) e taxa de filmagem da TANAPA (USD 300 por dia no Serengeti, USD 250 por dia nos demais parques), pagas à parte
- Licença de drone (a partir de USD 5.000), paga à parte
- Voos
- Gorjetas

ALVARÁ COMERCIAL OBRIGATÓRIO PARA FILMAR

Todo cliente que deseja filmar deve possuir o seu próprio alvará comercial. A TANAPA (Autoridade dos Parques Nacionais da Tanzânia) exige esse documento antes de conceder a autorização para filmar nos parques nacionais.

Bom saber

Qual tarifa se aplica a mim, criador de conteúdo ou equipe de filmagem comercial?

Criadores de conteúdo filmam com celular, GoPro ou uma câmera pequena e não precisam de licença do Film Board; pagam a tarifa Grupo ou Privado. Equipes de filmagem comerciais (documentários e emissoras) pagam a tarifa de equipe, e a licença do Film Board e as taxas de filmagem da NCAA e da TANAPA são pagas à parte. Conte-nos o que pretende filmar e confirmaremos sua tarifa por escrito.

A licença de filmagem e a licença de drone estão incluídas?

Não. A licença de filmagem não está incluída, e o drone precisa de uma licença própria (a partir de USD 5.000, paga à parte). Ajudamos você a solicitar as duas. Avise-nos ao reservar para começarmos a tempo.

Sobre Strenger African Safaris

A Strenger African Safaris é uma empresa de gestão de destinos (DMC) sediada em Arusha, na Tanzânia. Descubra a tradição e a natureza selvagem com um guia que planeja cada dia em torno de você.

E-MAIL info@strengerafricansafaris.com

SITE www.strengerafricansafaris.com

WHATSAPP +255 658 220 802

Peça o seu orçamento personalizado

Personalizamos cada safári para você. Diga-nos quando gostaria de viajar e quem vai com você, e enviaremos preços e datas para a sua viagem.

